



MODERN MELODIC METAL GERMANY

QUICK FACTS

Founded: 2024

Members: 5

Location: Lüneburger Heide

Current Release:
SHATTERED REFLECTION - EP
(08/2026)

*FFO: In Flames, Lamb of God, As I Lay
Dying, Soilwork*



contact@dogtak.de



+49 176 736 736 71

BAND BIOGRAPHY



@WritMaxPhotography

*Dogtak ist der Sound der Lüneburger Heide,
wenn sie brennt!
Zwischen knallharten Riffs, treibenden Grooves
und melodischer Wucht formt die fünfköpfige
Metalband einen kompromisslosen Mix aus
Aggression und Atmosphäre.*

Dogtak ist eine aufstrebende Metalband, die rohe Energie, moderne Produktion und kompromisslose Riffs miteinander verbindet. Was 2024 als Solo- und Studioprojekt begann, entwickelte sich innerhalb kürzester Zeit zu einer vollständigen, schlagkräftigen Band mit klarer Vision und wachsender Bühnenpräsenz.

Gegründet wurde Dogtak 2024 von Björn Condon, der zunächst im Alleingang die musikalische Grundlage schuf. In dieser frühen Phase entstanden rein instrumentale Tracks, die bereits den düsteren, druckvollen und atmosphärischen Kern des Dogtak-Sounds erkennen ließen. Die Songs waren roh, direkt und ohne Kompromisse – ein Fundament, das nach einer Stimme verlangte.

Diese Stimme fand sich 2025 mit Sänger Alexander Ritzenhoff. Er verlieh den bestehenden Instrumentalsongs nicht nur Vocals, sondern auch eine neue emotionale und inhaltliche Tiefe. Mit seinem Einstieg wurde aus dem Studioprojekt eine Band mit klarer Richtung und wachsender Dynamik.

Noch im selben Jahr nahm Dogtak endgültig Form an: Mit Gero Samrey am Schlagzeug und rippy an der Gitarre kamen zwei weitere Musiker hinzu, die den Sound live wie im Studio massiv erweiterten. Ende 2025 komplettierte Sebastian Doell am Bass das Line-up und machte Dogtak zur vollwertigen Metalformation.

Nach der Veröffentlichung der ersten Demo-Singles im Jahr 2025 folgte am 13. Februar 2026 die Livepremiere – ein intensiver und energiegeladener Einstand auf der Bühne. Für 2026 ist die Veröffentlichung einer ersten offiziellen EP geplant, die den kompromisslosen Sound von Dogtak weiter manifestiert und den nächsten Schritt der Band einleitet.

Dogtak steht für modernen Metal mit Druck, Atmosphäre und klarer Kante – laut, ehrlich und bereit für die Bühne.

Dogtak is the sound of the Lüneburg Heath when it's on fire!

With their hard-hitting riffs, driving grooves, and melodic power, this five-piece metal band creates an uncompromising blend of aggression and atmosphere.

Dogtak is an up-and-coming metal band that blends raw energy, modern production, and uncompromising riffs. What began in 2024 as a solo and studio project quickly evolved into a full-fledged, powerful band with a clear vision and a growing stage presence.

Dogtak was founded in 2024 by Björn Condon, who initially laid the musical foundation on his own. During this early phase, purely instrumental tracks were created that already revealed the dark, powerful, and atmospheric core of the Dogtak sound. The songs were raw, direct, and uncompromising—a foundation that cried out for a voice.

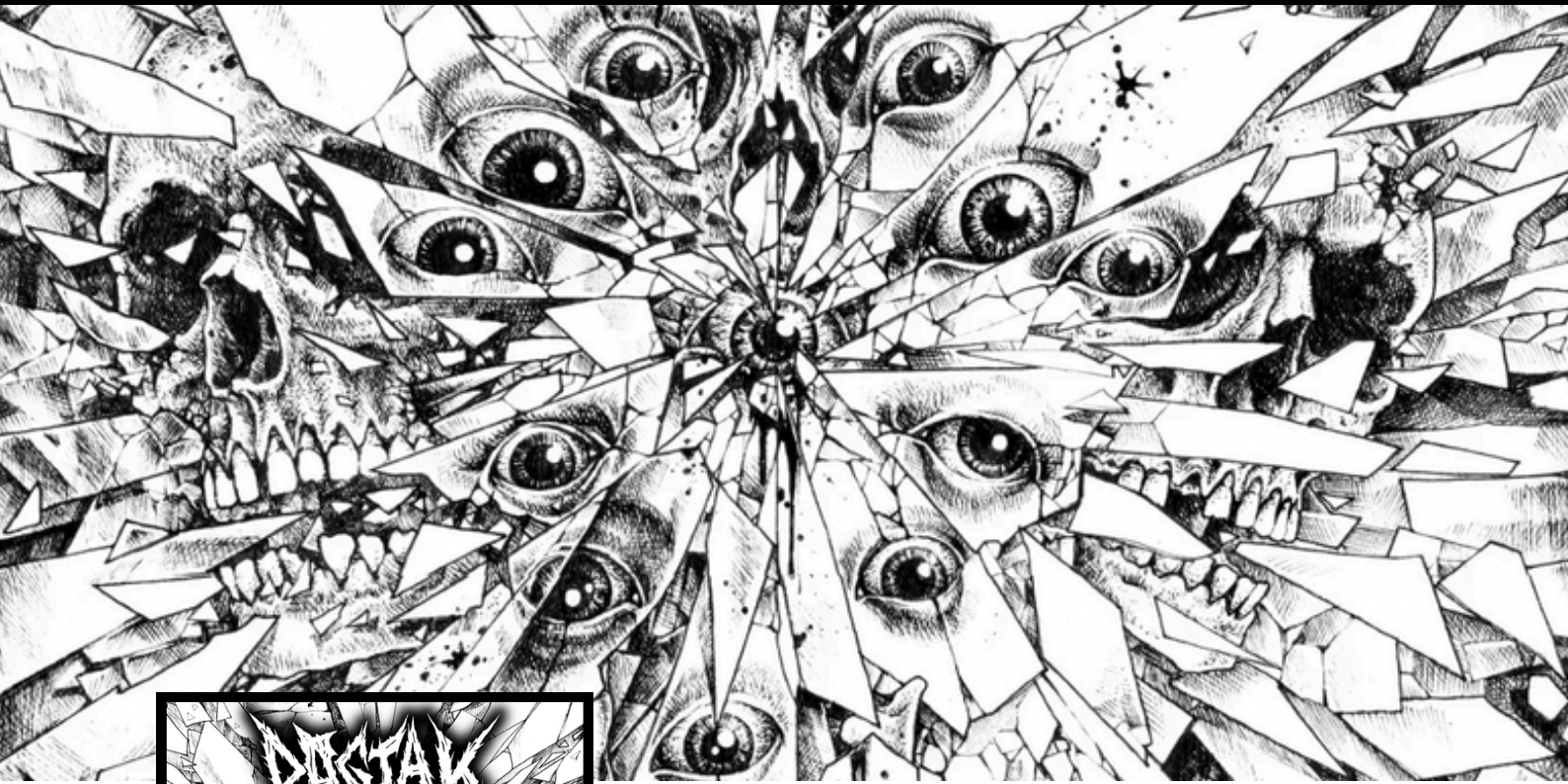
That voice was found in 2025 with singer Alexander Ritzenhoff. He not only added vocals to the existing instrumental songs but also a new emotional and lyrical depth. With his arrival, the studio project evolved into a band with a clear direction and growing momentum.

That same year, Dogtak finally took shape: with Gero Samrey on drums and rippy on guitar, two more musicians joined the band, massively expanding the sound both live and in the studio. At the end of 2025, Sebastian Doell on bass completed the lineup, turning Dogtak into a full-fledged metal band.

Following the release of their first demo singles in 2025, the band made their live debut on February 13, 2026—an intense and high-energy debut on stage. The release of their first official EP is planned for 2026, further solidifying Dogtak's uncompromising sound and marking the band's next step.

Dogtak stands for modern metal with power, atmosphere, and a distinct edge—loud, honest, and ready for the stage.

DISCOGRAPHY



RELEASE 21.08.2026 "SHATTERED REFLECTION" *EP*

- released: 21.08.2026
- recorded, mixed and mastered by rippy & Dogtak
- recorded from March 2026 to May 2026
- all songs written by B. Condon except "Wrath Within Me", written by rippy
- all lyrics by A. Ritzenhoff

Tracklist (6)

1. The Beginning – 4:20 min
2. Shattered Reflection – 3:15 min
3. Wrath Within Me – 3:47 min
4. Thrown Into The Abyss – 3:52 min
5. Isolation – 3:16 min
6. See us again - 5:05 min

"...this will want to make you bang your head until your neck is sore."
Drako's Death Metal News, 7.85/10



2025 ISOLATION (SINGLE) [DEMO]

- Listen on BANDCAMP: <https://dogtak.bandcamp.com/track/isolation-demo>
-



2025 SHATTERED REFLECTION (SINGLE) [DEMO]

- Listen on BANDCAMP: <https://dogtak.bandcamp.com/track/shattered-reflection-demo>
-



2025 THE BEGINNING (SINGLE) [DEMO]

- Listen on BANDCAMP: <https://dogtak.bandcamp.com/track/the-beginning-demo>

alle bisherigen Veröffentlichungen sind ebenfalls auf den bekannten
Musikstreamingplattformen abrufbar

BAND MEMBERS



ALEXANDER RITZENHOFF

(Vocals)

- With DOGTAK since: May 2025
- Former Bands: EMBRACE THE LIGHT (vocals), THE LAST HORIZON (vocals), KEEP YOUR CROWN (vocals)
- Influences: Asking Alexandria, Trivium, As I Lay Dying, Monuments

BJÖRN CONDON

(Guitars)

- With DOGTAK since: founding 2024
- former Bands: NORTHSPHERE (guitars), SILENCE AFTER SUNSET (guitars), ARCH ANGEL (guitars)
- Influences: In Flames, Soilwork, Lamb of God, Evergrey





GERO SAMREY

(Drums)

- With DOGTAK since: July 2025
- further active Bands: MAINOTOWER (Drums), PULSE OF DARKNESS (Drums)
- former Bands: SAMLESS (Drums, Synthies, Composer, Vocals), HYDROPHOBIC (Drums), THE BEAUTIFUL MASQUERADE (Drums), RIDDEN BY DISEASE (Drums)
- Influences: Ministry, Slayer, Nine Inch Nails, Guns N `Roses, Raunchy

RIPPY

(Guitars)

- With DOGTAK since: July 2025
- further active Bands: OBSIDIAN CURE (guitars & vocals)
- former Bands: AUDIOKILL (guitars), CALLED TO MIND (guitars), SAMLESS (guitars & vocals), BEYOND THE ABYSS (guitars), FIRESUN (guitars & vocals)
- Influences: Thy Art is Murder, Slaughter to Prevail, Whitechapel, Lamb of God, Slipknot



BASTI DOELL

(Bass)

- With DOGTAK since: November 2025
- former bands: NORTHSPHERE (vocals), CRIMSON FROST (bass & vocals), ARCH ANGEL (bass & vocals)
- Influences: Dismember, Gorefest, early In Flames, Slayer, Illdisposed



MEDIA COVERAGE



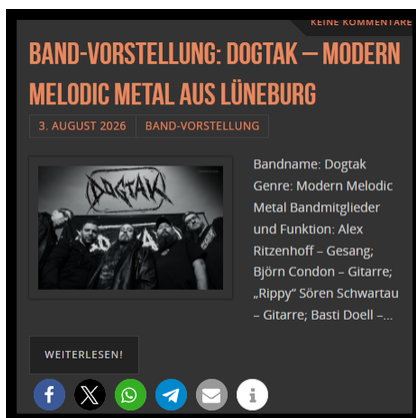
Rock-Garage.com
Talentschmiede-
Interview vom
20.07.2026



Air Time with "Shattered
Reflection" on **Metal Impact
Radio (Great Britain)** episode
15
([listen here](#)) 05.07.2026 -
18:00 Uhr



Release Featured by
Papy Jeff Metal -
27.06.2026 ([read here](#)).



Hellfire-Magazin Feature
vom 03.08.2026

ADVANCE PRESS COVERAGE OF DEBUT EP "SHATTERED REFLECTION"

- **Drako's Death Metal News & Reviews** / Shattered Reflection EP - they don't always thrash either, as there's a few doomy riffs on here that they let breathe for a short time with a harmony or two aswell; this will want to make you bang your head until your neck is sore. 7.85/10 Points - 05.07.2026 / full review [read here](#)
- **MetalZone - Support the Underground** / Shattered Reflection EP - "Der Einstieg (u. a. mit „The Beginning“): Baut direkt eine düstere, drückende Atmosphäre auf und macht keine Umwege – Kopf runter und rein in den Moshpit." - 28.07.2026 / full review [read here](#)

TECHNICAL RIDER

Band Kontakt
Sebastian Doell
Tel.: +4917673673671

Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen dieses Riders sind fester Bestandteil der mündlichen Vereinbarung zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen natürlich, dass nicht immer alles zu 100 % realisierbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um rechtzeitige Rücksprache mit den entsprechenden, oben genannten Ansprechpartnern, sodass geeignete Lösungen gefunden werden können.

Die Band (5 Personen) und Crew (2 Personen) reist in der Regel mit eigenen PKW's an. Hierfür bitte entsprechende, sichere und nahegelegene Parkmöglichkeiten reservieren.

Set length: 45 minutes

Changeover: Required setup time: 15 minutes / Required teardown time: 10 minutes

Bühnenanforderung

- Die Bühne hat eine Szenenfläche mit der Bemaßung von min. 6m x 4m (B x T). Der Veranstalter hat für eine angemessene Stabilität und Sicherheit der Bühne Sorge zu tragen.
- Für das Backdrop bitte entsprechende Aufhängung ermöglichen.
- Unser Stagerack steht rechts vom Drumset (Drummer view).
- Für unser IEM-System brauchen wir vom FOH ein XLR Stereo Monitor Signal vom abgenommenen Drumset.
- Wir bringen ein entsprechendes Multicore mit, um die gesplitteten Signale vom IEM Rack zur örtlichen Stagebox zu führen.
- Für unsere Backline werden keinerlei Cabinets auf der Bühne benötigt, wir spielen komplett digital.
- Anzahl und Positionen des benötigten Bühnenstroms sind dem Stageplot zu entnehmen.

Monitoring

- Dogtak reist mit eigenem InEar-Monitoring System. Für die Show werden keinerlei Wedges auf der Bühne benötigt.



DOGTAK EPK

TECHNICAL RIDER

Mikrofonie / Verkabelung / Stative

- Unser Sänger benutzt sein eigenes Mikrofon.
- Sämtliche Stromzuleitungen, Drum Mikrofone und Stative müssen gestellt werden.
- Von unserem Stagerack gehen alle Signale (außer Schlagzeug) per Multicore in die örtliche Stagebox.

Lichtanforderung

- Falls nicht vorhanden arbeiten wir mit eigener Nebelmaschine auf der Bühne.
- Jeder Musiker wird von 2 DMX Spots beleuchtet (bringen wir mit), die zu unserer Show programmiert sind.
- Ein örtlicher Techniker, der zusätzlich zu unserer programmierten Show das hauseigene Licht der Musik entsprechend bedient, ist vom Veranstalter zu stellen.

Catering

- Es gibt keine bekannten Allergien, Vegetarier oder Veganer in der Band/Crew.
- Essen und Trinken bitte vorher über den oben angegebenen Band Kontakt abklären.

Achtung!

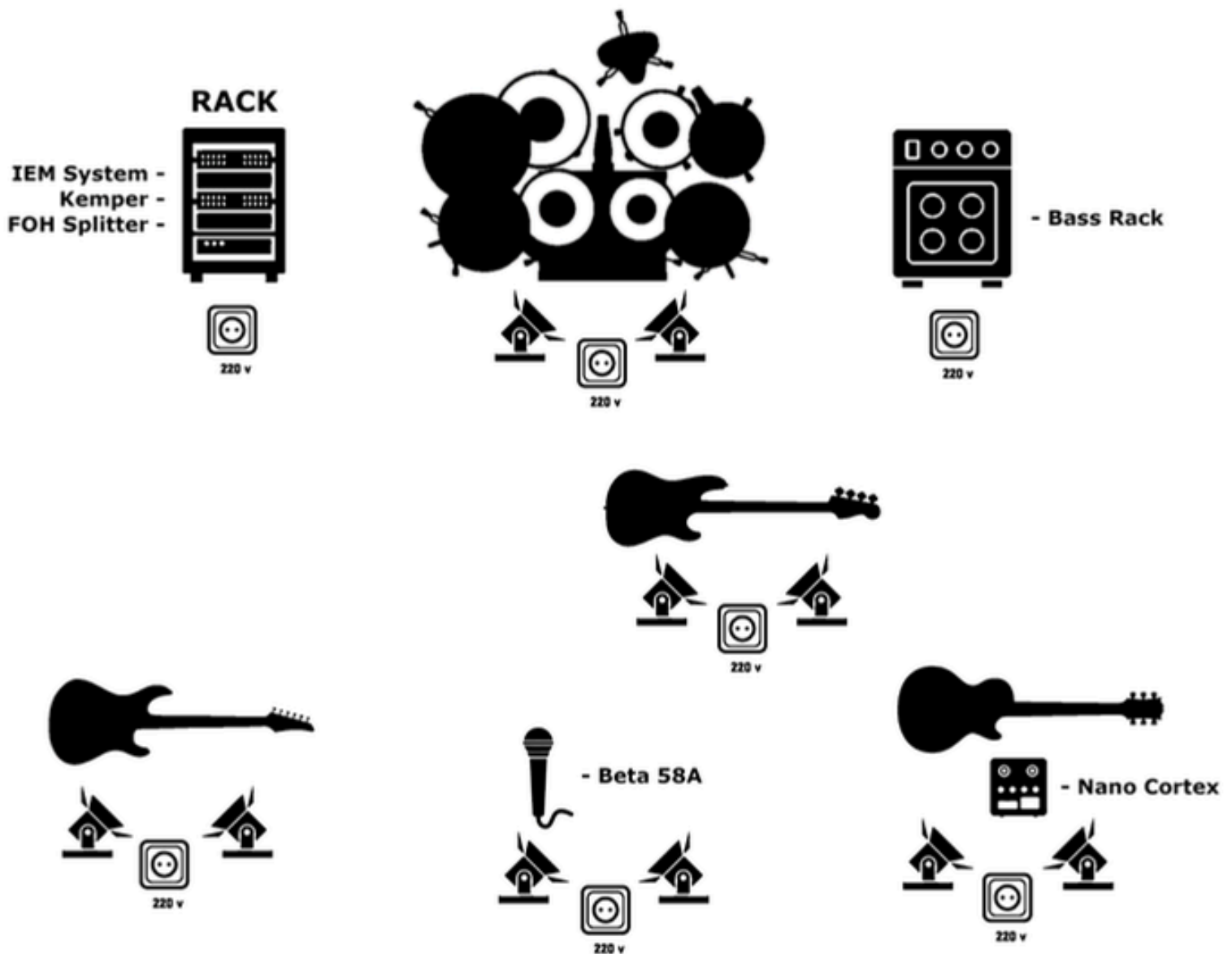
Für Schäden des Inventars oder Schäden an Personen übernimmt die Band + Crew keine Haftung. Bei Problemen oder Fragen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn melden!

Inputliste

Mic/Instrument	Input	Output	Signal
Vocals	Splitter 08	Splitter 01	XLR Line Out
Guitar 1	Splitter 07	Splitter 02	XLR Line Out
Bass	Splitter 06	Splitter 03	XLR Line Out
Guitar 2	Kemper	Main Out L	XLR Line Out
Samples L	Laptop	XR18 Bus 3	XLR Line Out
Samples R	Laptop	XR18 Bus 4	XLR Line Out
FOH Drum Mix L	Splitter 01	XR18 IN 01	XLR
FOH Drum Mix R	Splitter 02	XR18 IN 02	XLR

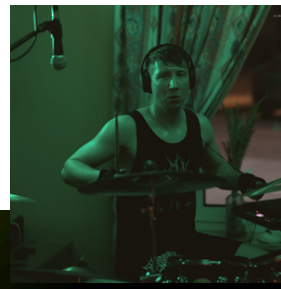


STAGE PLOT



7x 230 V Schuko benötigt an eingetragenen Positionen

PHOTO GALLERY



NOTES FOR MEDIA USE

- All photos and graphics are cleared for editorial and promotional use.
- Please credit photographer: mrmcman_photography / [instagram.com/mrmcman_photography](https://www.instagram.com/mrmcman_photography)
- High-resolution versions available for download at www.dogtak.de



CONTACT INFORMATION

Kontakt 1

Name Björn Condon
Email contact@dogtak.de
Phone +49 176 843 408 96

Kontakt 2

Name Sebastian Doell
Email contact@dogtak.de
Phone +49 176 736 736 71

 www.dogtak.de

Official Links

Dogtak Official



@ INSTAGRAM



@ WHATSAPP



@ SPOTIFY



@ BANDCAMP



DOGTAK EPK



no compromise



contact@dogtak.de



+49 176 736 736 71